

PROYECCIÓN

# FRANZ KAFKA

Corto de animación de Piotr Dumala

con MÚSICA EN DIRECTO:

## Colectivo maDam

4 de febrero, 2017  
21h.

Habitar la Línea  
[www.habitarlalinea.com](http://www.habitarlalinea.com)

C/ Amparo, 91  
Madrid

Entrada libre hasta completar aforo

### Ficha técnica

Título original: Franz Kafka  
Año: 1991  
Duración: 16 min.  
País: Polonia  
Director: Piotr Dumala  
Guión: Piotr Dumala  
Música: Janusz Hajdun  
Productora: Studio Miniatur Filmowych  
Género: Animación

Sinopsis: Una biografía sin diálogos de Franz Kafka. Los "Diarios" de Kafka fueron la inspiración para la película, pero también sus novelas, cuentos y cartas. El material iconográfico lo forman las fotos de Kafka de diferentes años de su vida desde 1893 hasta 1924, además de las fotos de Praga a través de los siglos. En la pantalla aparecen fechas y horas, pero los acontecimientos se desarrollan en el límite de lo real. El objetivo es mostrar la vida psicológica de Kafka, un mundo visto por sus ojos de niño, pasando desde el periodo de su adolescencia y su iniciación sexual hasta el proceso de creatividad y aislamiento. En la película aparecen personajes de las novelas de Kafka, escenas de su vida casera y el mundo de la imaginación y de los sueños del escritor.

### Piotr Dumala

Nace el 9 de julio de 1956 en Varsovia. Es un cineasta polaco, conocido por su singular técnica en la animación cinematográfica. Su formación como escultor, le ayuda a descubrir que rasguñar imágenes en yeso pintado podría ser una manera hermosa de crear animaciones, una técnica de un método llamado *animación destructiva*, donde una imagen se borra y se vuelve a dibujar para crear el siguiente fotograma en la secuencia. William Kentridge es otro artista que trabaja de esta manera destructiva. Los temas principales de Dumala, y la forma de mostrarlos, recuerdan aparentemente al mundo del escritor Franz Kafka. Su película *Crime and Punishment* fue incluida en el Show de Espectáculos de Animación. Su película *Hipopotamy* recibió el Gran Premio de Animación Cortometraje Independiente en el Festival Internacional de Animación de Ottawa.

### Colectivo maDam

[www.madamconbarba.wordpress.com](http://www.madamconbarba.wordpress.com)

Colectivo dedicado a la improvisación electroacústica. Desde su origen en 2011, y teniendo la improvisación musical (la escucha) como punto de partida, maDam ha explorado territorios cercanos, como la composición y la escena. maDam nace como un espacio para la exploración de la improvisación musical en grupo. Desde su nacimiento, maDam ha colaborado con una importante muestra de improvisadores españoles y extranjeros entre los que cabe destacar a: Felipe Araya, Lali Barriere, Lucas Bolaño, Paloma Carrasco, Johnny Chang, Nilo Gallego, Antonia Funes, Miguel A. García, Rui Horta Santos, Alexander Markvart, Eugene Martynec, Wade Matthews, Mattin, Marcio Mattos, Seijiro Murayama, Montserrat Palacios, Javier Pedreira, Guillermo Torres, Marta Sainz, Enrique Zacagnini, etc. maDam tiene presencia habitual en los principales espacios dedicados a la improvisación y la música experimental (Cruce, Menosuno, Espacio Naranja, La Tortuga, todos ellos en Madrid) y ha intervenido en centros como La Casa Encendida, MNCARS, Matadero Madrid, Faena II, Taberna Alabanda, Yoga Center, Taller Omnívoros, Habitar la Línea, etc.)